



Gemeente Maastricht

> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

Aan de fractie van Groep Gunther
t.a.v. de heer Gunther en mevrouw Tiber

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht
WWW.GEMEENTEMAASRICHT.NL

ONDERWERP
Vragen Ex. Art. 47 RvO inzake verlichten
Bonrefantenmuseum

DATUM
6 augustus 2021
Verz.: 09-08-2021

BIJLAGEN
--

BEHANDELD DOOR
MML (Marcella) Pinckers

DOORKIESNUMMER
043 – 350 5822

ONZE REFERENTIE
2021.15770

E-MAILADRES
Marcella.Pinckers@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte meneer Gunther, geachte mevrouw Tiber,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de vragen die uw fractie gesteld heeft in het kader van artikel 47 van het Reglement van Orde.

Vraag 1:

Bent u op de hoogte van het feit dat het museum ook een lokale aangelegenheid is ondanks het feit dat de provincie de grootste geldschieter is voor het museum?

Antwoord 1:

Het museum is een belangrijke culturele trekpleister van de stad Maastricht, zowel voor de inwoner als de bezoeker.

Vraag 2:

Bent u het met ons eens dat deze donkere plek afbraak doet aan de nachtelijke mooi verlichte uitstraling van Maastricht?

Antwoord 2:

De wens van het Bonrefantenmuseum voor het aanstralen van het gebouw is weergegeven in een nieuw verlichtingsplan.

Het is belangrijk om het Bonrefantenmuseum meer te betrekken als iconisch beeld en landmark van de stad. Een verbetering van de verlichting van het gebouw zorgt 's avonds voor meer zichtbaarheid en maakt duidelijk is dat het centrum van de stad verder reikt dan de historische kern. Het verlichten of aanstralen van het gebouw kan worden ingezet als stadspromotie om het stadsimago te verbeteren en de aantrekkingskracht te vergroten.

Het is niet zo dat per definitie alle donkere plekken afbreuk doen aan een mooi verlichte uitstraling. Het doel van het aanstralen van monumenten is de plek te accentueren. Voorop staat dat het verlichtingsplan de architectuur niet overtroeft maar ondersteunt.

Daarnaast moeten er rekening gehouden worden met de versturende werking van kunstlicht op de leefomgeving van bijvoorbeeld de vleermuis, lichtvervuiling en energieverbruik.



DATUM
6 augustus 2021

Vraag 3:

Bent u het met ons eens dat Maastricht vanuit haar functie van gastvrouw/heer aan het museum, ook hiervoor een taak heeft om mee te dragen aan de verlichting voor het gebouw van het museum?

Antwoord 3:

De gemeente heeft ten opzichte van het Bonnefantenmuseum een faciliterende en ondersteunende taak. Er is door het museum een aanvraag ingediend voor een financiële bijdrage voor het verlichten van het gebouw. Deze aanvraag is zorgvuldig beoordeeld. Als alle aspecten in ogenschouw worden genomen, (ligging in de openbare ruimte, architectonisch icoon, culturele waarde, toeristische trekpleister, verbinding naar de binnenstad, verbetering leefomgeving, compensatie coronacrisis) is het Bonnefantenmuseum voor de stad meer dan de som der delen. Vandaar dat ook vanuit de beleidsterreinen economie & cultuur, ruimte en veiligheid & leefbaarheid samen een financiële bijdrage wordt geleverd en daarmee specifiek voor de aanvraag van het Bonnefantenmuseum een passend, eenmalig en incidenteel besluit kan worden genomen. De subsidie wordt toegekend onder de voorwaarde dat het plan daadwerkelijk tot uitvoering komt met de toekenning van de overige benodigde financiële middelen door de Provincie Limburg.

Vraag 4:

Bent u bereid contact op te nemen met het museum en de provincie om samen de mogelijkheid te bespreken voor het gebouw van het museum in gezamenlijkheid te verlichten?

Antwoord 4:

Zie antwoord op vraag 3.

Vraag 5:

Bent u bereid de raad hiervan op de hoogte te houden?

Antwoord 5:

De planvorming over de verlichting van het Bonnefantenmuseum zal via een reguliere omgevingsvergunningprocedure plaatsvinden en de stukken hiervan liggen op de gebruikelijke wijze ter inzage. Zodra dit plan tot uitvoering komt, zullen wij u hiervan op de hoogte stellen.

Hoogachtend,
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Frans Bastiaens
Wethouder Organisatie, Sociale Zaken, Ouderenbeleid en Cultuur